

17 ноября Елизовскому



Андрею ДРЫЗГАЛОВИЧУ — 84-й год. 52 из них он живет в Елизове, работает в гражданской авиации. Более полувека прошло с того дня, как молодой специалист, выпускник Киевского авиационного института, вместе с женой и дочерью прибыл на Камчатку. И сегодня он говорит: «Елизово для меня

остается лучшим местом для жизни — во всех отношениях».

Дальневосточное управление гражданской авиации направило перспективного инженера, уже успевшего зарекомендовать себя за год работы в Охотске, в Камчатский авиаотряд в 1957 году. Намечались грандиозные

«Я здесь — свой»

перемены: гражданская авиация готовилась перейти на качественно новый уровень пассажирских и грузовых перевозок. Создание первого в мире реактивного пассажирского самолета Ту-104 стало настоящей революцией на воздушных трассах, и камчатский аэропорт одним из первых в стране готовился принять на взлетную полосу самолет нового поколения. А Андрей Дрызгалович был назначен старшим инженером, и его задачей было обеспечение полетов Ту-104.

После Охотска, где лютые морозы, холод, где остро ощущается изолированность от мира, Камчатка нам показалась сказочным краем, — вспоминает первые впечатления от встречи с полуостровом Андрей Михайлович. — Краем более

просторным, более привлекательным, с красивым ландшафтом. Даже с точки зрения быта и продовольствия не было никакого сравнения с Охотском и Магаданом. Мне Камчатка сразу очень понравилась.

Понравилась молодому инженеру и его работа — невероятно интересными называет Андрей Дрызгалович те годы, когда прилетали на Камчатку первые Ту-104 и Ил-18, когда на месте нынешнего аэропорта рос густой лес, а принимали самолеты прямо на рулежной дорожке, рядом со взлетной полосой на 28 км. Когда полеты невиданных ранее воздушных лайнеров воспринимались почти как всенародный праздник, и люди валом валили на аэродром, чтобы только полюбоваться стальными

красавцами, уносящимися в небо на немыслимой раньше скорости. Когда буквально за несколько лет — с 1958 по 1963 годы — был построен целый летный городок: вокзал, перрон, производственные здания, автобазы, два жилых дома, общежития, гостиница, котельная.

— Даже и не верится сейчас, что такое было возможно, — улыбается Андрей Михайлович.

На его глазах вырос не только аэропорт, но и город, ставший самым любимым местом на земле. Прибыл Андрей Дрызгалович в скромный поселочек Елизово. Жались друг к другу деревянные домишки, в 1-этажных зданиях располагались магазины и исполком. Строительство развернулось позже.

— Когда строили районную больницу, транспорт был: одна грузовая машина и гужевой — лошади с телегами, — вспоминает старожил. — Вот на этих телегах возили блоки на стройку.

Много воды утекло с тех пор. Вырос и похорошел районный центр, приобрел современный облик аэропорт. И все так же, с интересом, с любовью к своему делу, трудится в камчатском авиапредприятии Андрей Михайлович, ветеран Великой Отечественной, воевавший на 3-м Белорусском фронте, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, многие годы — бессменный главный инженер гражданской авиации Камчатки, ныне — начальник отдела охраны труда и лабораторного контроля. Удивительный человек, влюбленный в жизнь, в родной город, в своих земляков. И получивший от них звание почетного гражданина Елизовского района.

Совсем скоро, 17 ноября, Елизовский район отметит 60-летний юбилей. Камчатская природа щедро наделила самый большой район полуострова землями, пригодными для сельского хозяйства, целебными горячими источниками и уникальными красотами, но главное богатство района, безусловно, — его жители. Трудолюбивые, творческие, отважные и душевные — таковы елизовчане. Вся история района, все, чем он славен, создавалось именно елизовчанами самых разных поколений. И сегодня мы предлагаем вам познакомиться с некоторыми из них — представителями разных возрастов и профессий, ветеранами и молодыми. Но всех их объединяют любовь к малой родине, желание делать что-то хорошее, важное для своих земляков. И, конечно, уверенность в славном будущем родного района.

Художник с «Золотой кистью»

Павел СТЕПАНОВ, график, живописец, член Союза художников России, генеральный директор сети магазинов «Золотая кисть», живет в Елизове с 13 лет. Его отец вместе с семьей приехал в район и работал врачом в госпитале. Сразу после переезда Павел поступил в Елизовскую художественную школу, а после ее окончания продолжил образование на художественно-графическом факультете Хабаровского педагогического института.

Молодому талантливому художнику предлагали работу в Хабаровске, но Павел выбрал Камчатку и вернулся в Елизово — город, ставший ему родным. С 1987 года работал художником в камчатских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР, участвовал в городских, областных, зональных, республиканских и всесоюзных выстав-

ках. В 1991 году 27-летний живописец был принят в Союз художников СССР.

А в 1992 году перед Павлом Степановым встал выбор: чем заниматься дальше? Доход от продажи картин позволял сводить концы с концами, но такая работа не приносила настоящего удовлетворения. Оставалось решиться и попробовать себя в качестве предпринимателя. «Художник — профессия свободная, и предприниматель, в принципе, тоже», — рассуждал Павел Степанов. Что же касается выбора сферы деятельности, то наиболее близкой и дающей возможность реализовывать свой художественный вкус начинающий бизнесмен посчитал сферу ювелирного искусства.

Первый ювелирный магазин «Золотая кисть» открылся в Елизове, в переоборудованной 2-комнатной квартире, в 1996 году. Кстати, других ювелирных магазинов в районе в те годы не было.

Жители города сразу смогли оценить творческий подход и оригинальный вкус хозяев галереи — здесь все было гармонично и изысканно, начиная от оформления интерьера и заканчивая ассортиментом изящных украшений. Дело успешно развивалось, один за другим открывались новые магазины — как в Елизове, где сегодня их три, так и в Петропавловске. Успешный бизнес — благо не только для его владельца, но и для района: это и рабочие места для жителей, и налоги, исправно поступающие в бюджет, и спонсорская помощь.

— Судьба свела меня с этим городом, и теперь я неразрывно связан с ним, — говорит Павел Степанов. — В Елизове я живу, строю дом, в который мы скоро



переедем. Здесь живут активные, деятельные люди — Елизово можно назвать кузницей краевых кадров. А в преддверии юбилея района хотелось бы пожелать этому городу процветания, чтобы он стал более благоустроенным, современным, развивался и строился на радость всем камчатцам!

Очарованная Камчаткой

постепенно девочка втянулась и полюбила занятия, преподавателя и ребят, занимавшихся с ней вместе. А спустя годы Кристина снова вошла в родную художественную школу — теперь уже в качестве преподавателя.

Молодая талантливая художница Кристина САУШКИНА после окончания Новоалтайского художественного училища вернулась на родину:

— Мне всегда хотелось жить на Камчатке, — рассказывает Кристина, — для меня дорожке всего эта природа, чистый воздух, душевные люди, которые держатся друг за дружку. Поэтому я

пришла к своему любимому учителю, основателю и бессменному директору художественной школы в Елизове Михаилу Лузину, и попросила взять меня в коллектив.

Я всегда помнила, что здесь особая уютная атмосфера, мне она очень нравилась. Было немножко боязно начинать работать с детьми, но после первого года поняла, что не так все это сложно, втянулась, и мне понравилось.

Кристина преподает уже 7 лет, она знает, как по-разному может проявляться талант в ее воспитанниках.

— Нельзя сказать, что кто-то из ребят более талантлив, а кто-то менее, — рассказывает Кристина. — Бывает, что уже после окончания школы, через 2-

3 года, приходят бывшие ученики и говорят: я только начал понимать, чему меня здесь учили.

Такие моменты молодая преподавательница называет самыми дорогими сердцу.

Конечно, непосредственно живопись и преподавание — вещи совершенно разные. Кристина Саушкина считает, что обе они важны для нее в равной мере:

— Человек, который пишет картины, немножко не от мира сего, — улыбается художница, — и если он только этим занимается, он может все дальше и дальше углубляться в свой мир, забывая о реальности. А дети — возвращают на землю, помогают ориентироваться в жизни. Я считаю, что это очень плодотворный симбиоз — дети и творчество.

Творческий путь Кристины — непрерывный эксперимент. Масло и графика, роспись по стеклу и по ткани, сюжеты в стиле фэнтези и пейзажи, декоративный натюрморт и портрет (сложнейший из жанров) — служат для Кристины разнообразными способами отражения окружающего мира.

— Образы и мысли есть всегда, — делится Кристина, — не бывает такого, чтобы не было вдохновения. Скорее, нет времени для воплощения всего задуманного.

Вдохновение художница черпает и из окружающей природы, и из общения с людьми:

— Елизовский район — место «теплое», здесь живут добрые, душевные люди. Я знаю много талан-

тливых людей, которые собираются и могут скрасить любую встречу своими песнями, беседами, стихами, многие пробуют себя и в живописи, хоть и не профессионально. У меня много знакомых, которые посещают поэтический клуб «Белый Кутх», литературное объединение «Океан» для юных дарований, и когда я последний раз там была, удивилась, как много у нас талантливых, способных деток, которые могут очень красиво выражать себя в поэзии. У нас есть замечательные самодельные артисты, интересные ученые. Я знакома с ученым Александром Никаноровым, который задумал написать юмористическую книгу о Кроноцком заповеднике. Я являюсь его соавтором, делаю иллюстрации к этой книге. Так что Елизовский район, я считаю, живет и дышит, и в творческом плане не угасает.



Сколько себя помнит Кристина, больше всего на свете она любила рисовать. Поэтому когда девочка подросла, родители отвели ее в Елизовскую художественную школу — пусть развивает свой талант. Самой Кристине сначала ни в какую школу ходить не хотелось, но



Виктор КУРЬЯНОВИЧ – личность в Елизовском районе очень известная. Еще бы! Он – Герой Социалистического Труда. За советские годы на весь Елизовский район всего три человека получили это звание. И Виктор Сте-

панович – один из этой славной тройки – ныне здравствующий Герой.

Елизово – его родина. Он здесь родился и вырос.

Хотя, если уж совсем досконально разбираться, то зародился я все же в

Последний Герой

Белоруссии, – смеется Виктор Степанович. – Мама из Белоруссии приехала на Камчатку уже беременная мною.

Родители Виктора Курьяновича приехали сюда по вербовке в совхоз «Путь Ильича», в мае 1941-го. А в октябре на свет уже появился маленький Витя – 6-й ребенок в семье. С мая того года вообще многое изменилось. Был мир, а стала война. Отца, несмотря ни на что (6 детей, жена-инвалид) призвали защищать Родину. Мать все военные годы одна растила детей. Не до сладкой жизни было. Наверное, поэтому Виктор Степанович вырос таким – трудолюбивым, простым и добрым.

Перед молодым Виктором и выбора никогда не стояло

– кем быть. Конечно, механизатором!

– Елизовский район – сельскохозяйственный, какие с детства перед глазами примеры были? – вспоминает Герой. – Фигура механизатора была главной на селе. Профессия эта была в почете. Я видел, как они после работы пыльные, в замасленных спецовках, в кирзачах гордо шагали по улице. Ох, и мне так хотелось!

На Камчатке в те годы даже училища механизаторского не было. Ближайшее – в Приморье. Виктор Степанович поехал туда на годичные курсы, а вернулся уже с «корочкой» тракториста-машиниста широкого профиля. Пока Курьянович отдавал Родине свой долг, служил

в ПВО близ космодрома «Свободный», родной совхоз уже успели преобразовать. На момент возвращения он уже носил название «Пограничный». Виктора взяли трактористом в бригаду, которая занималась выращиванием картошки. Можно смело сказать, что Виктор Курьянович стоял у истоков промышленного возделывания картофеля на Камчатке при помощи механизированной техники.

От ручного труда отошли уже году к 1965-му, пришли комбайны и прочая техника, и наша бригада взялась за дело! Мы давали очень хорошие урожаи, – рассказывает Виктор Степанович.

Елизовские рекордные урожаи картошки были

замечены даже на правительственном уровне. Свою первую государственную награду – орден Ленина – Виктор Курьянович получил будучи 30-летним парнем. А звездой Героя Социалистического Труда Виктора наградили, когда ему было 35.

На пенсию Курьянович ушел в 65 лет, имея за спиной 43-летний трудовой багаж. Сегодня он свои сельскохозяйственные навыки применяет на дачном участке. Кто бы сомневался, что урожай картошки у него – знатный!

А свою вторую страсть – любовь к общественной работе – он реализует в Совете ветеранов Елизова. Виктор Степанович является заместителем председателя, возглавляет жилищную комиссию. Сейчас перед ним стоит важная задача: к 65-летию Великой Победы все жилища ветеранов войны должны быть отремонтированы!

Педагогический стаж Валентины ЯШИНОЙ – 52 года, 48 из них она отдала Корякской средней школе. Сколько же лет должно быть человеку, если учить, что только трудового багажа у нее более полувека? Валентине Ивановне – 73 года, при этом она все еще трудится в школе. «На пенсию пора», – уговаривают родные. Можно было бы с ними и согласиться. Правда, если не видеть Валентину Яшину воочию. Активная, молодая, полная идей. Ну, уж никак не согласуется ее образ с датой рождения.

Валентина Ивановна – педагог начальных классов. Президентским указом ей присвоено звание заслуженного учителя. Званий, наград, грамот – у нее предостаточно. Думаете, если она ветеран образования,

Полвека в одной школе!

так и учить должна по старинке? Не угадали. Она – передовик инновационного обучения. Яшина сама разрабатывает программы. У нее есть три главных принципа. Первый: образование не должно отрешиваться от воспитательной функции, необходимо, чтобы оно строилось на взаимодействии. Взаимодействует Валентина Ивановна с родителями, с учителями-предметниками, с тренерами спортивных школ, с библиотекой, с домом культуры. Она сама водит своих подопечных на кружки и секции, ходит с ними на лыжах, а уж походы – это ее «коронка»!

Дети должны гармонично развиваться! В нашем Елизовском районе все

для этого есть, от школы до леса – несколько шагов. Я сама влюблена в нашу камчатскую природу, и детки мои тоже, – уверена Валентина Ивановна.

Второй принцип – интегрирование. Это у ленивого учителя на математике дети занимаются только математикой. А у Яшиной в точную науку вплетены и другие предметы: и рисование, и музыка, и труд, и физкультура.

Мы лепим условия задачи, рисуем и поем примеры. И обязательно делаем физкультминутки.

Ну, а третий принцип, наверное, самый главный – любовь.

Я своих учеников люблю и уважаю, никогда не

повысила на них голос, – объясняет Валентина Ивановна. – А зачем? Они все – личности. У меня на дачном домике реет флаг: белое полотнище, а на нем красная буква «Я». Ну, можно сказать, что это первая буква моей фамилии, а можно и более философски к этому подойти: «Я» – это символ личности. И эту личность нельзя забывать, только в доброте она расцветет.

Сколько энергии в этой женщине! Помимо своей основной работы, Валентина Яшина еще и хобби имеет потрясающие и разносторонние: она играет на балалайке (освоила этот инструмент самостоятельно!), красиво поет (была

солисткой известных елизовских ансамблей «Горошек» и «Сюрприз»), метко стреляет (в советские еще годы заняла 1-е место по Камчатской области по стрельбе из винтовки). А еще она выращивает на своем дачном участке яблони. Не покупает саженцы, а растит их сама, из семечек. Так же, как своих учеников. С самого раннего возраста прививает ребятам доброту, трудолюбие и интерес к жизни.

Сейчас в классе Валентины Ивановны учится ее



правнучка – Маргарита. Повезло же девчужке с прабабушкой. И с учителем!

Центральная библиотека Елизовского района – одна из старейших в Камчатском крае – в минувшем году отметила 80 лет со дня своего основания. За эти десятилетия любимой елизовчанам библиотеке пришлось пережить немало взлетов и падений, из которых учреждение все-таки вышло победителем: библиотека стала поистине уникальной, стараниями энтузиастов здесь воплощаются необычные проекты.

В 1975 году все библиотеки на территории Елизовского района объединились в централизованную библиотечную систему. В лихие 1990-е многие подобные системы в России распались. Большая заслуга администрации и Думы Елизовского района состоит в том, что все библиотеки в районе сохранились, и всего их на сегодня 18.

Муниципальное учреждение культуры – межпоселенческую централизованную библиотечную систему – с 1986 года возглавляет Елена БАТАШОВА, под чутким руководством которой центральная библиотека и фили-

Уникальные проекты елизовских библиотекарей



алы росли и развивались.

«За последние 10 лет у нас появились новые отделы, которые есть даже не везде в России», – рассказывает Елена Яковлевна. Более десятка лет здесь работает социальный отдел, обслуживающий инвалидов и престарелых людей. Благодаря грантам зарубежных фондов в нем появилось компьютерное оборудование, оргтехника и даже автомобиль. Работники отдела

не только развозят книги на дом, но проводят вечера и встречи для людей, которые больше остальных нуждаются в общении. Однажды сотрудники библиотеки через Интернет нашли спонсора для покупки автомобиля для безногого инвалида. В другой раз помогли Красному Кресту в льготном приобретении лекарств. Они же регулярно списываются с российскими клиниками, в услугах которых нуждаются

пожилые жители района. Не так давно женщина, у которой на почве диабета наступила слепота, поехала на лечение в клинику Санкт-Петербурга – после переговоров, проведенных работниками библиотеки.

Обучение инвалидов компьютерной грамотности – проект, который библиотека с прошлого года ведет с краевым обществом молодых инвалидов. Но и до этого времени здесь занимались подобной деятельностью, обучая группы и из дома инвалидов, и живущих дома людей с ограниченными возможностями. Эти проекты продвигаются социальным отделом и отделом информационных технологий (Интернет-центром) районной библиотеки.

Информационно-библиографический отдел, совместно с Интернет-центром, занимается издательской деятельностью. «Существует очень мало литературы о Елизовском районе. Пытаясь восполнить этот пробел, мы ежегодно издаем

по 2-3 сборника», – говорит Елена Баташова. Кстати, параллельно эти материалы размещаются на сайте библиотеки, откуда их можно скачать в свою коллекцию.

Гордость библиотеки – ее лингвистический центр, фонд которого удалось сколотить благодаря помощи из Японии, Южной Кореи, США. Учебники, энциклопедии, словари, художественная и периодическая литература, обучающие программы, большая фильмотека недублированных фильмов, получивших «Оскара» и другие международные призы, пользуются у елизовчан огромным спросом. Здесь идут курсы английского и японского языков, планируется учить и китайскому. Под крылом лингвистического центра успешно действуют два молодежных клуба – любителей английского языка и литературы и поклонников аниме.

Начиная с 1990-х годов, длительное время, библиотека не комплектовалась. «Мимо нас проходили уни-

кальные книги и энциклопедии, литература по экономике и юриспруденции полностью устарела. Однако за последние 2 года, с приходом Владимира Бондаренко на должность главы района, фонды стали пополняться, – говорит Елена Баташова. – Благодаря финансированию из районного бюджета литературой удалось обеспечить и центральную библиотеку, и филиалы».

Залогом успеха библиотеки Елена Яковлевна считает стабильный и преданный делу коллектив. Это более 100 работников центральной библиотеки и филиалов, не менее половины из которых трудятся в районе более 10-15 лет. Радостная тенденция: в последнее время в коллектив влилось немало молодых людей – педагогов, юристов, программистов.

Материалы подготовлены Эммой КИНАС, Яной ЩЕГОЛИХИНОЙ и Марией ШУПЕНИК